

MIGUEL ÁNGEL ARCE AGGEO

# CONCURSO DE DELITOS EN MATERIA PENAL

Prólogo del Dr. RICARDO JUAN CAVALLERO



BUENOS AIRES  
1996

SAL-145

# ÍNDICE

PRÓLOGO DEL DR. RICARDO JUAN CAVALLERO .....	7
--	---

## PARTE PRIMERA

### LINEAMIENTOS DEL CONCURSO

#### CAPÍTULO I

##### INTRODUCCIÓN

1. Hipótesis concursales .....	21
2. Principios concursales básicos .....	22
a) Cada delito debe ser penado: "Quot delicta tot poenae" ...	22
b) Imposibilidad de punir más de una vez por el mismo delito: "Non bis in idem" .....	24

#### CAPÍTULO II

##### TEORÍA DEL CONCURSO. ELEMENTOS ANALÍTICOS. EL HECHO

1. Antecedentes históricos. Proyecto de 1891 .....	25
2. Hecho como sinónimo de conducta .....	26
3. División analítica de la conducta. Su necesidad en la teoría concursal. Indivisibilidad a nivel óptico .....	26
4. Modalidad del método analítico en el estudio del hecho .....	27
5. Estratos analíticos del hecho .....	27
6. Falta de alguno de los elementos analíticos .....	29

#### CAPÍTULO III

##### HECHO Y CONDUCTA EN LA TEORÍA DEL CONCURSO

1. Hechos humanos voluntarios .....	31
2. Conducta .....	32
3. Estructura de la conducta en la teoría del concurso .....	33
4. Origen de los conceptos de unidad y pluralidad de hechos ...	35

## CAPÍTULO IV

UNIDAD DE HECHO A PARTIR DE LA UNIDAD  
DE RESULTADO

1. ¿Puede partirse de la unidad de resultado para determinar la unidad de hecho? .....	37
2. Relevancia del resultado .....	38
3. Esquema de injusto objetivo-subjetivo como factor de exclusión de las teorías concursales objetivas. Conteo de resultados .....	39
4. Síntesis en cuanto a la relevancia del resultado en el concurso de delitos .....	40

## CAPÍTULO V

## ALCANCE DEL TÉRMINO "ACCIÓN"

1. Definición de "acción". Su diferencia con la conducta o el hecho .....	43
2. Coexistencia entre la unidad de acción y la pluralidad de conductas o hechos .....	44

## CAPÍTULO VI

## TIPO PENAL EN LA TEORÍA DEL CONCURSO

1. Concepto .....	47
2. Definición .....	49
3. Clasificación tradicional .....	49
4. Figuras simples y figuras complejas .....	49
5. Figuras unisubsistentes y plurisubsistentes .....	50

## PARTE SEGUNDA

## EL CONCURSO IDEAL

## CAPÍTULO VII

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS TEORÍAS  
FUNDAMENTADORAS DEL CONCURSO IDEAL

1. Teoría del medio-fin. Carrara .....	53
Crítica .....	55

2. Teoría fundamentadora de la unidad de conducta o de hecho con pluralidad de encuadre sobre la base de la unidad de acción .....	55
a) Origen .....	55
b) Teoría de Capocelli .....	57
c) Teoría de von Liszt .....	58
3. Teoría de la unidad de hecho .....	61
a) Concepto y origen .....	61
b) Teoría de Impallomeni .....	61
c) Teoría de von Buri .....	63
d) Crítica de Masucci .....	64
e) Codificación .....	68
4. Teoría de la separabilidad o inseparabilidad de las lesiones jurídicas .....	72
a) Concepto y origen .....	72
b) Alimena y la denominada regla del exceso de dolo .....	73

## CAPÍTULO VIII

EVOLUCIÓN HISTÓRICA NACIONAL CON RESPECTO  
A LA UNIDAD DE ACCIÓN

1. Evolución legislativa argentina. Proyecto Tejedor .....	75
2. Código de 1886 .....	75
3. El Proyecto de 1891 .....	76
4. Doctrina nacional .....	77
Posición de Zaffaroni con respecto a la unidad de movimiento .....	83

## CAPÍTULO IX

MODERNAS TEORÍAS FUNDAMENTADORAS  
DEL CONCURSO IDEAL

1. Teoría concursal que basa la unidad de hecho o de conducta en la denominada concepción natural de la vida .....	85
2. Crítica en mérito a la función esencial del ámbito típico ...	87
3. Solución propuesta por H. H. Jescheck para determinar la unidad de hecho .....	88
4. Combinación de la teoría basada en la concepción natural de la vida y de la unidad típica de acción. Johannes Wessels .....	89
5. Concepción de la unidad de acción basada en los factores final y normativo. Hans Welzel .....	90
6. Comentario .....	92

7. Postura de Reinhart Maurach .....	100
a) Concepto .....	100
b) Unidad de acción .....	103
8. Teoría de Puppe. Crítica de Sanz Morán .....	105

#### CAPÍTULO X

### INSUFICIENCIA DEL DATO ÓNTICO COMO FACTOR DETERMINANTE DE PLURALIDAD

1. Situación actual .....	111
2. Unidad y pluralidad de delitos .....	112

#### PARTE TERCERA

### EL CONCURSO REAL

#### CAPÍTULO XI

### MÉTODO DE ANÁLISIS Y DETERMINACIÓN DE LA PLURALIDAD DE HECHOS

1. Relaciones concursales .....	117
a) Elementos constitutivos .....	117
b) Concepto .....	117
c) Tipos concurrentes dolosos .....	119
d) Tipos concurrentes culposos .....	119
e) Aplicación de las relaciones en el caso concreto .....	120
2. Coexistencia de figuras dolosas y culposas .....	121
Concurrencia doble. Dolo y culpa .....	121
3. Relación existente entre la conducta, la finalidad y la acción .....	125
a) Concordancia entre la finalidad y el hecho o conducta ..	125
b) Discordancia entre la acción y el hecho o conducta .....	125

#### CAPÍTULO XII

### FIGURAS DOLOSAS

1. Modalidad concursal. Comportamiento .....	127
2. Fundamento de proporcionalidad .....	128
3. Pluralidad de hechos y unidad de acción en la concurrencia de delitos dolosos. Casos de unidad temporal y de unidad de movimiento mecánico .....	129

4. Síntesis ..... 130  
5. ¿Puede la unidad de movimiento determinar por sí misma la unidad de hecho? ..... 131

CAPÍTULO XIII

INSUFICIENCIA DE LA CONSIDERACIÓN DE LOS EFECTOS CONCOMITANTES POSIBLES, COMO PARTE DEL RESULTADO TOTAL Y COMO FACTOR DETERMINANTE DE LA MULTIPLICIDAD DE FINALIDADES

1. Relación medio-fin como consecuencia de la consideración de los elementos concomitantes. Robo y lesiones. Solución de nuestro Código Penal ..... 135  
2. El encuadre típico potencial ..... 136  
3. Determinación de un efecto concomitante como encuadre típico potencial ..... 138  
4. Unidad de factor final ..... 139  
Su importancia a fin de fundar el denominado concurso ideal ..... 139  
5. La insuficiencia del dato óptico a fin de determinar la unidad de hecho ..... 139  
6. Unidad de hecho en la concurrencia de delitos culposos ..... 141

CAPÍTULO XIV

CRITERIO DIFERENCIADOR ENTRE CONCURSO DE FIGURAS DOLOSAS Y CULPOSAS

1. Concepto ..... 143  
2. Supuestos ..... 143  
3. Ámbito continente de los tipos culposos ..... 145  
4. Concurrencia de figuras culposas ..... 149  
a) Modalidad ..... 149  
b) Deber de cuidado y unidad de hecho ..... 150  
c) Casos de concurso ideal. Jurisprudencia ..... 152

**PARTE CUARTA**  
**EL CONCURSO APARENTE DE LEYES**

**CAPÍTULO XV**  
**EL CONCURSO APARENTE**

1.	Definición.....	157
2.	Incidencia de las relaciones típicas en el denominado concurso ideal .....	160

**CAPÍTULO XVI**  
**LAS RELACIONES TÍPICAS**

1.	Concepto y definición.....	163
2.	La relación de especialidad.....	168
	a) Definición.....	168
	b) Aplicación .....	170
3.	La relación de subsidiariedad.....	171
	a) Definición.....	171
	b) Aplicación y supuestos .....	171
	c) Especialidad contingente (subsidiariedad) .....	173
4.	La relación de consunción .....	175
	a) Definición.....	175
	b) Hecho acompañante típico .....	176

**CAPÍTULO XVII**  
**UNIDAD TÍPICA DE ACCIÓN**

1.	Concepto .....	179
2.	Unidad típica de conducta propia. Supuestos .....	179
3.	Unidad típica de conducta impropia o unidad natural de conducta. Supuestos .....	181
4.	Diferencia entre la pluralidad de acciones sólo determinables como conducta única por medio de la interacción del tipo legal y del concurso aparente .....	182
	Concepto .....	182
5.	Diferencia entre la pluralidad de hechos o conductas absorbidas por un único tipo (concurso ideal a la inversa) y el concurso aparente de tipos.....	183
6.	Ámbito continente de los tipos penales. Distinción con los supuestos de concursos aparentes .....	183
	a) Concepto .....	183
	b) Modalidades .....	184

7. Pluralidad de conductas o hechos que son receptados por una única figura típica. Concurso ideal a la inversa .....	185
Definición .....	185

**PARTE QUINTA**  
**EL DELITO CONTINUADO**

CAPÍTULO XVIII  
**EL DELITO CONTINUADO**

1. Concepto. Teoría de la ficción .....	191
2. Fundamento .....	191
3. El delito continuado y la unidad de hecho .....	193
4. Teoría de los hechos dependientes. Tipo único .....	193
5. Criterios distintivos del delito continuado .....	196
a) Unidad de dolo .....	196
b) Pluralidad de acciones homogéneas .....	197
c) Unidad de lesión jurídica .....	197
6. Jurisprudencia .....	197

**PARTE SEXTA**  
**CASOS PARTICULARES DE RELACIONES**  
**ENTRE FIGURAS**

CAPÍTULO XIX  
**CASOS PARTICULARES DE RELACIONES**  
**ENTRE FIGURAS**

1. Relación entre la figura de estafa y la de uso de documento falso .....	201
2. Relación entre la figura de estafa y la falsificación de documentos .....	202
3. Relación existente entre la figura de hurto simple y la violación de domicilio simple. Arts. 162 y 150 del Código Penal .....	204
4. Relación existente entre las figuras de robo y lesiones .....	210